

Le Cahier loisirs du *Tarn libre* vous propose son deuxième rendez-vous trimestriel avec la littérature. Conçue et rédigée par Roger Cavalie et Robert Linas, cette page a pour ambition de vous permettre de découvrir des auteurs de notre terroir dotés d'un réel talent et qui méritent une meilleure exposition. Bonne lecture!

## Les portraits de Jean-Paul Damaggio

Ce livre de Jean-Paul Damaggio, "Vingt-cinq figures du Caussadais" a en couverture le bus de Raymond Granier de Laguëpie qui est la première figure présentée et dont on peut retenir ces éléments.

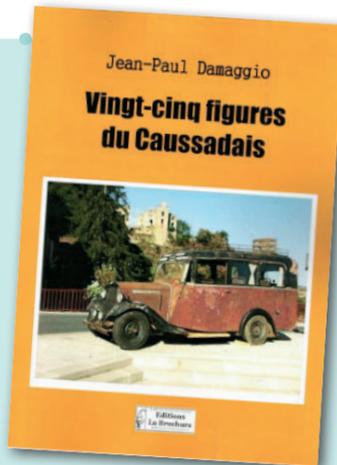
"Raymond Granier (1899-1985) commence sa vie comme chauffeur de taxi à Paris où, en consultant les Archives nationales, il prend plaisir à se lancer dans des recherches historiques. Il revient ensuite à Laguëpie et débute une légendaire ligne de bus Laguëpie-Montauban qui dura jusqu'en 1972 (mais il pratiqua aussi d'autres destinations comme Albi). Là aussi, pendant son temps libre, il allait aux archives départementales. Il publia des dizaines d'études locales. Je le retrouve sur le recensement de 1946 à Laguëpie avec la fonction d'entrepreneur de transports. Il est déclaré habitant rue droite avec son épouse née en 1900 juste à côté du négociant Malaval et de la coiffeuse Miquel Marguerite. C'était la rue commerçante avec cafetier, mercier, épicier, forgeron, teinturier, et même le chirurgien dentiste Audinet. Dans le langage populaire on disait de lui : un "original". Un homme qui ne se nourrissait que du passé. Pourquoi cette solitude? Sa passion de l'histoire avait-elle dévoré toute sa vie? Je l'avais rencontré chez

lui, dans son bus et aussi au cours de sa dernière intervention publique d'historien. Un moment inoubliable qu'une vidéo aurait dû capter pour l'éternité car en ce 18 octobre 1981, dans la salle de la Mairie de Saint-Antonin Noble-Val, c'était le XIXe siècle qui tout d'un coup faisait son entrée. Quand il est monté à la tribune de cette réunion de la Société Archéologique du Tarn-et-Garonne, le vieil homme – presque 82 ans – décida de nous parler "élections législatives et cuisine électorale" (1). Pour une fois, il avait accepté de quitter Laguëpie pour venir s'exprimer devant les Saint-Antoninois qu'il n'avait pas en grande estime à en croire quelques témoignages oraux de personnes à qui il avait refusé une place dans son bus. Le thème choisi détonnait dans une telle réunion car la cuisine électorale n'est pas la tasse de thé de chercheurs "authentiques". Qu'avait donc de particulier l'élection législative de janvier 1890 pour mériter une contribution dans une journée d'études sur Saint-Antonin? Raymond Granier connaissait parfaitement le personnage central, Hippolyte Cambe, un châtelain plutôt à gauche!

Jean-Claude Fabre réalisa, après son décès, une bibliographie de ses œuvres pour le bulletin de la société archéolo-

gique du Tarn-et-Garonne. Il accepta de me donner quelques bons souvenirs sur le personnage qui construisait des fiches sur n'importe quel papier, n'importe quel format, n'importe quelle couleur. En conséquence, si les fiches généalogiques étaient plutôt faciles à suivre, le reste était dans un ordre que lui seul maîtrisait. Pour compléter les fiches il collait d'autres papiers avec une colle qu'il fabriquait lui-même. Les personnes qu'il aimait rencontrer avaient droit à un verre d'un petit vin blanc. Ce qu'il avait dans la tête devait être mille fois plus considérable que ce qu'il avait laissé par écrit."

• "Vingt-cinq figures du Caussadais" de Jean-Paul Damaggio. Editions La Brochure, 18 euros, 310 pages.



## Bibliographie de Maité Lauzely-Darbon

"Pars et cours vite" (roman primé), 273 pages, 15 €. Eh Papa, ne pars pas! Regarde où tu me laisses... C'est le cri de l'orpheline qu'il "abandonne" dans un couvent austère, certainement à contre cœur... Une histoire émouvante et captivante.

"A l'ombre des chênes dorés" (roman), 228 pages, 15 €. Jean, jeune paysan lotois et fils unique se souvient après le décès rapproché de ses parents cette phrase qu'ils lui répétaient souvent : "Tu sais la fille des voisins n'est pas mal..." Son destin sera-t-il lié à ces simples mots?

"Saint Jacques de Compostelle" (mon expérience), 239 pages, 15 €. Pourquoi aller à Compostelle? Cette route légendaire, empruntée depuis le Moyen-Âge intriguera toujours. Cache-t-elle des secrets? Quoiqu'il en soit, personne n'y va tout à fait par hasard...

"Voyage en Alaska" (1er prix), 126 pages, 8 €. Nathalie et Marina, gagnent un voyage sublime. Tout le récit navigue entre le prodigieux et l'inattendu rendez vous.

"Mystère de la sixième rencontre" (roman), 234 pages, 13 €. Magali n'a que quelques jours lorsque Anna, l'épouse du directeur du cirque Magico la découvre dans une poubelle de Muret nord. Spontanément elle prend le nourrisson dans ses bras et va rejoindre sa caravane qui s'apprête à regagner l'Espagne, avec toute sa troupe. Cette histoire loin d'être banale vous subjuguera jusqu'à la dernière ligne.

"L'héritière des tourterelles" (roman nominé), 268 pages, 15 €. Mélégin, charmante fillette de Saint Clar est le rayon de soleil de ses parents, de sa voisine et surtout de la "châtelaine" du village qui n'a jamais eu d'enfant. Le malheur, cet intrus imprévisible fera-t-il basculer définitivement leur bonheur tranquille? Quelles seront les conséquences du complot de Diane?

"Sur les traces de monseigneur Godescalc" (Compostelle), 20 €. Ce récit associé à de très nombreuses photos relate pas à pas notre expérience sur les sentiers français, au parfum de liberté.

"Hermione jeune fille du XVIIe siècle", 329 pages, 17 €. Cet ouvrage est sorti en janvier 2017. Laissez-vous bercer par le récit d'Hermione, petite-fille de Jean-Eudes de Labrothe, Colonel au service de Louis XIV.

Intelligente et téméraire, cette demoiselle vous confiera, ses secrets, ses luttes, ses ambitions. Vous suivrez son histoire dans l'Histoire de cette période remarquable. La "Fronde" qui perturba l'enfant qu'était Louis XIV, l'incroyable épopée de son mariage, le rôle du maréchal ferrant, les moyens de locomotion, les règles en vigueur, la médecine, les lois, l'art, les génies, l'hygiène, l'éclairage, les inventions, le système initié par Law... les longues guerres, les architectes, les fortifications, la vie à la cour...

## "Mémoires d'un tombeur et... autres délires" de Paul Gibert

Je participe régulièrement, depuis de nombreuses années, aux sorties d'un club d'ainés ruraux. Pendant les longues étapes, je raconte à mes amis de belles histoires, légendes, anecdotes croustillantes... Au fil du temps, mon répertoire s'est renouvelé et étoffé. On m'a dit : "Il serait dommage que cela se perde!" J'ai donc sélectionné mes meilleurs brouillons et pris ma plume pour retracer le parcours sentimental et pittoresque du tombeur, à la ville et à la campagne, de la petite enfance aux logements-foyers. D'autres personnages hauts en couleurs sont les héros des veillées d'autrefois à une époque où les gendarmes allaient à vélo, quand on croyait au diable et aux sorcières. Deux dessinateurs amis, Marie et Jacky, séduits par ces nouvelles humoristiques les ont illustrées. Leurs cinquante dessins, accrocheurs et suggestifs, contribuent à l'originalité de cet ouvrage, publié au printemps 2016. A lire d'un trait, ou pourquoi pas, histoire par histoire afin d'illuminer pendant une quarantaine de jours une actualité bien morose.

• "Mémoires d'un tombeur et... autres délires de Paul" de Paul Gibert. Editions Amalthée.



## Rencontre avec Henri Rech auteur de roman

Henri Rech, vous êtes médecin, vous habitez Toulouse, vous êtes marié à une Albigeoise et vous venez de publier un roman historique, parlez-nous de votre parcours.

Je suis en effet Médecin. J'ai travaillé dans les hôpitaux de la région (Albi, Rodez, Toulouse), mais aussi à Fort-de-France aux Antilles, ainsi qu'à l'Etablissement Français du sang. Je suis né à Rodez et j'ai en effet épousé une Tarnaise qui est dentiste. J'ai effectué plusieurs missions de coopération au Moyen Orient. Je suis actuellement très impliqué dans des actions humanitaires au Kenya.

Que raconte votre roman "Voyage au bout de la mer Océane"?

C'est l'histoire d'un jeune chirurgien français embarqué sur un galion espagnol de la flotte des Indes Occidentales à la fin du XVIIe siècle. Une histoire romantique et initiatique à travers la mer océane (c'était le nom de l'Océan Atlantique), dans des paysages du nouveau monde (qui ont depuis beaucoup changé), dans les Andes et sur la mer des Caraïbes, la mer de tous les dangers, avec ses pirates et ses tempêtes... Ce roman parle aussi de la médecine de l'époque, il parle de l'esclavage et il est le théâtre d'une histoire d'amour.

Votre livre a-t-il déjà été distingué par un prix ou une récompense?

Mon livre n'a pas encore eu cette chance, mais il fait partie de la sélection des premiers romans sélectionnés pour concourir au Prix de la ville de Saint-Lys.

Quels sont vos projets d'écriture?

Je suis en train de reprendre le premier manuscrit que j'avais rédigé sur le thème de l'usurpation d'identité et qui est inspiré de ma dernière mission professionnelle qui consistait à gérer l'identité des patients et donneurs de sang. Il s'agit d'un roman policier qui se déroule en partie dans un hôpital. J'ai aussi entrepris la rédaction du récit de mon expérience du chemin de Saint Jacques de Compostelle.



## L'éditeur Pierre Louty propose trois romans

Nous avons eu le plaisir de rencontrer Pierre Louty dans ces pages dédiées aux auteurs régionaux à l'occasion de la publication de ses romans (une quarantaine!) et de ceux d'auteurs qu'il édite par le biais des Editions de la Veytizou dont il est le fondateur. Aujourd'hui, en ce printemps 2017, il nous propose trois romans à déguster sans modération, disponibles en librairie, par correspondance aux Editions de la Veytizou – Neuvic-Entier et dans les nombreux salons du livre où vous pourrez apprécier sa présence.

"Adrien de la Combe aux Loups" : roman de Pierre Louty, 320 pages, 20 €. Des carrières de granit de la Creuse à la cathédrale de briques d'Albi, des méandres du Tarn au mystérieux Marais Poitevin, Adrien avait cheminé sur des routes incertaines... Près d'Uzerche, au cœur de la Corrèze il bâtit sa cabane de maquisard et libérera son Limousin. Au Chédal, il sera le maître des Eaux et du Temps! Sur la rive gauche de la Vienne, près du pont Saint-Martial de Limoges, il coulera une retraite heureuse en famille à l'ombre des lilas...

"Le goût de la gentiane" : roman de Martine Sombrum-Tesnière, 248 pages, 20 €. L'auteur vous entraînera dans les neiges auvergnates : entre courses en traîneaux et balades à skis, entre moments chaleureux et épisodes haletants, vous rencontrerez soudain, sur les routes incertaines, d'inquiétants personnages...

"Les sanglots de l'été" : roman de Robert Gasparini, 224 pages, 18 €. Sous le soleil ardent des étés espagnols, des liens d'amitié et d'amour se tissent au fil des années... Seulement voilà, il suffira d'une légère brise pour raviver les braises de la discorde, héritage douloureux de la Guerre Civile.

